



La cosmovisión hidrocalida a partir de las juventudes: intervención educativa en un bachillerato de Aguascalientes

Doctorante Rosalio Ovalle Morquecho

Práctica y Colaboración Ciudadana

Profesor de medio tiempo

Contexto interno y externo

- CEB 5/1 “Lic. Jesús Reyes Heróles” (DGB)
- Complejo de escuelas, entorno inseguro
- Adaptación EMS
- Aulas superpobladas, 105: 50 alumnos, 30 m y 20 h
- MCCEMS. Educación socioemocional: PCC



Diagnóstico

1. *¿Qué es la interculturalidad?* Cuestionario de 6 preguntas, Likert

90% No conocen / 100% Importancia / 0% Actividades / 0% Realiza act / 100% Importancia
/ 100% Impacto

2. *¿Cuál es el punto de vista general sobre Interculturalidad?* Entrevista
grupala

3. *¿Cuáles son mis expectativas?* Diario de campo. LXMM24 Gen 3

Selección y Definición del problema

Las y los estudiantes no han sido expuestos a estrategias formales de interculturalidad, por lo que no son capaces de identificar de manera precisa en qué momento están logrando la construcción y el fortalecimiento de su identidad, lo que puede impactar de manera negativa en su educación integral

¿Cómo se construyen y fortalecen las identidades del grupo 105 TV de bachillerato a través de actividades artísticas y culturales a nivel individual y colectivo?



Objetivos y Justificación

- Las y los estudiantes construyen y fortalecen identidades a través de actividades artísticas y culturales a nivel individual y colectivo
- Privilegiar el trabajo en equipo vs Individuo egoísta
- Hacia la construcción de un mundo más justo y pacífico
- Aportación a la cosmovisión de las y los hidrocálidos
- Cosmovisión. Explora las profundidades del sistema integrado del universo, la comprensión de: cosmos, mundo, seres humanos; partícipes de un acto creativo (Restrepo, 1998)



Planificación y Aplicación

Enfoque: socioformativo

Modalidad: Intervención

Metodología: investigación-acción

- Etapas 1. Cosmovisión
 - Sesión 1. Presentación del poema
 - Sesión 2. Poema en equipos
 - Sesión 3. Season Fruit personal



Aplicación

Etapas 2. Libertad creativa

Sesión 4-5. Paráfrasis

Sesión 6. Evaluación intermedia

Sesión 7. Cambios

Sesión 8. Retroalimentación

Etapas 3. FILIJ42

Sesión 9. Retroalimentación

Sesión 10. Ensayo

Sesión 11. Preparación

Sesión 12. Lectura en voz alta



Cada año me olvidaba de ellos,

los ciruelos como atardeceres,

Y cuando regresaban

Y cada año los sostenía

bien mucho

para ~~mirujar~~ la linda apariencia.

Reburujando su piel añil, la carne verde y ...

Cada año se me olvidaban,

Las uvas

Y cada año volvían

Y cada año **agarraba**

Con buena mano

Mi pulgar para ver su perfecta apariencia

Cada que venía el año, bajaba con bien mucha fuerza los shorts

En contra de mis pompas gordas como si fuesen aljibe

Los sancudos iluminaban con puntillas de colores

Mientras se soltaban y desprendían su alas

como granos para chascas

emperifollando el ambiente

Los shorts se me atoraban en las

Piernas gorditas,

Mientras las chicharras chillaban

Armando su borlote,

A la mitad desde el alma. Cada

Año me bajaba el short fuertemente en contra

De mis muslos grandes mientras las chicharras

Cantaban y se reproducían al mismo tiempo que se

tiempo que se desprendían, sujetándose deliberadamente con adornos de la Feria de San
Marcos en la corteza del mesquite. Cada año los insectos revoloteaban, sus pequeñas luces
brillaban junto a mí, iluminando la noche

Cada año bajaba mis chorts con esfuerzo
luchando contra mis piernas gordas,

En la corteza del árbol de Maple. Cada año

Los moscos reburujaron OKI

mientras los grillos chillaban y ligaban al tiempo que se separaban,

Sus luces chiquitas

aferrándose como si fueran adornos de feria

A un lado de lo oscuro

en las ramas del guayabo.

Evaluación

Cosmovisión	Libertad creativa	FILIJ42
1. Portafolio de evidencias 2. Autoevaluación	3. Evaluación intermedia. Lista de cotejo 4. Coevaluación	5. Portafolio de evidencias 6. Evaluación externa (1 poeta, 2 traductores): Creatividad, Expresión de cosmovisión, Expresión literaria



Informe de resultados

- Nivel de logro: Excelente, Todos.
- Logros: Construcción y fortalecimiento de la identidad, Motivación de estudiantes. No previsto: compendio
- Dificultades: carga administrativa, no apoyo institucional.
- Retroalimentación



Doctorante Rosalio Ovalle Morquecho

Docente de medio tiempo CEB 5/1 “Lic. Jesús Reyes Heróles”

Cel. 449 1558696

d.rovalle61@dgb.edu.mx

